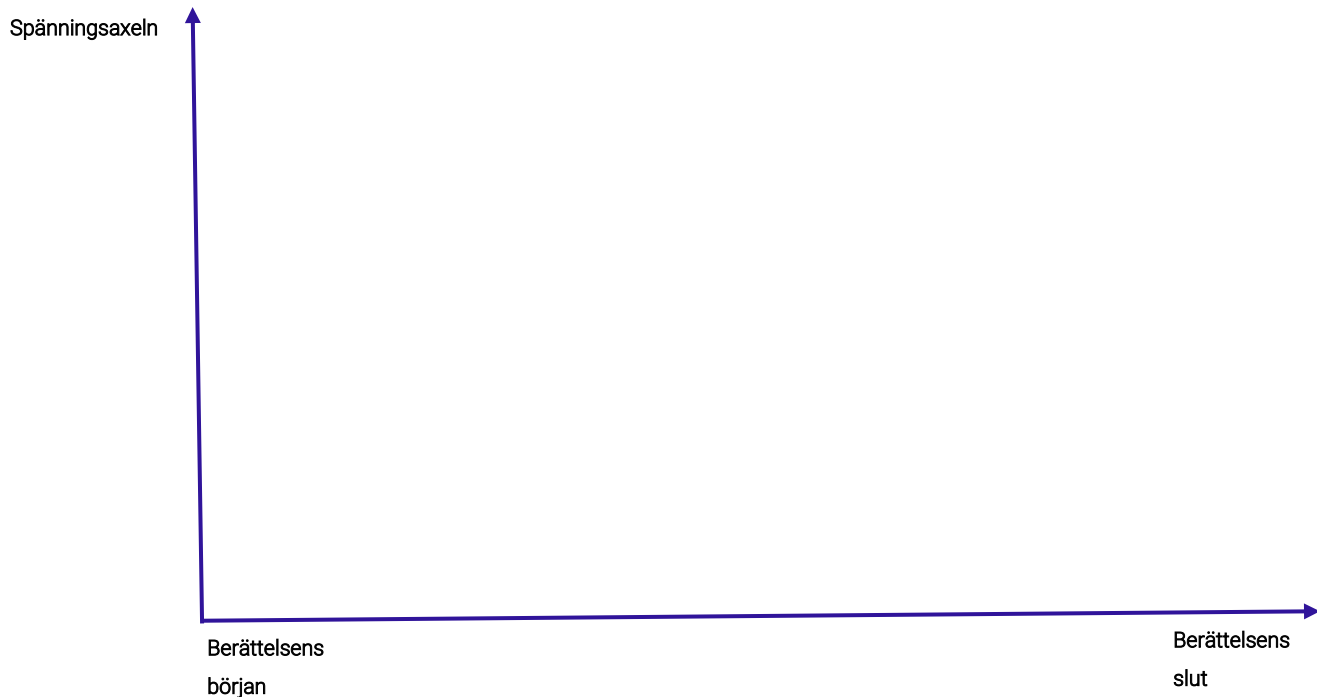


DRAMATURGISK KURVA



1. *Anslag* – Ofta börjar en roman med att man kastas direkt i handlingen eller så börjar den med en presentation av karaktärer eller miljö.
2. *Fördjupning* – om texten har börjat med en spännande händelse brukar en fördjupning ske där man får en bakgrund till händelsen och/eller en närmare bekantskap med karaktärerna.
3. *Vändpunkt* – Något sker som gör att berättelsen tar en ny vändning.
4. *Upptäckning* – Spänningen byggs upp.
5. *Klimax* – Spänningskurvens höjdpunkt.
6. *Avtoning* – Oavsett hur berättelsen slutar tonas ofta spänningen ned. Ibland är slutet öppet och fritt för läsaren att tolka och ibland får läsaren en överraskande lösning på konflikten.