



AVSNITT 1

JONATHAN V.O

Dear Klara

KLARA V.O

Dear Jonathan

JONATHAN V.O

I've been lying to you this whole time.

KLARA V.O

I haven't been honest with you about who I am

JONATHAN V.O

But everything in this letter is real.

KLARA V.O

Please believe me, Jonathan.

JONATHAN V.O

I love you, Klara.

SVERIGE 2026

BESS

Klara är min mamma och Jonathan är min pappa. Men jag har aldrig träffat honom, jag vet inte ens vad han heter i efternamn. När jag frågar mamma säger hon bara:

KLARA (Bess mamma)

- Jamen det har jag ju berättat tusen gånger, han hette Jonathan och vi umgicks en sommar när jag var 16 och bodde hos moster Cecilia i England. Sen så hördes vi aldrig mer igen. Och jag vet liksom inte var han finns, vad han gör eller om han ens lever.

BESS

Mammas moster, Cecilia, har jag

heller aldrig träffat. Hon har alltid bott i England och mamma har ingen kontakt med henne. Men för några veckor sen fick jag ett telefonsamtal...

Telefonen ringer

BRITTISK MAN (i telefon)

- I am sorry to say but your mother's aunt, Ms Cecilia Lovebourne, is dead. 's

BESS

Helt ärligt blev jag inte jätteledsen. Förlåt men jag har ju aldrig ens pratat med Cecilia!

BRITTISK MAN (i telefon)

- I have a package here for Klara's daughter, Bess Lindström, is that you?

BESS

- Yes, that's me.

BESS

Han fick min adress och några dagar senare kom det ett brunt, tjockt kuvert med posten. I det låg en lapp och två brev. På lappen stod det:

CECILIA V.O

De här breven skrevs för 13 år sedan. Jag vet inte om det var rätt eller fel beslut av mig att behålla dem, men kanske kan du avgöra det.

BESS

På ett av breven stod det:

KLARA V.O

To Jonathan

BESS

Och på det andra:

JONATHAN V.O

To Klara

BESS

Ett brev var alltså skrivet av min mamma till min pappa och det andra brevet från pappa till min mamma. Men ingen av dom hade alltså fått den andres brev..

Jag fattade inte varför eller hur det kom sig att jag fick dem nu?

Allt jag visste var att jag var tvungen att läsa dem...

SOMMAREN 2012

KLARA V.O

Dear Jonathan. In this letter I am going to tell you the truth. But I will have to start from the beginning. My mother is not who you think she is. My real mother got sick during the spring, just before I went to England.

KLARAS MAMMA

(svag)

- Klara... kan du hämta min telefon?

KLARA V.O

My mother called her sister Cecilia in England and asked her to let me come stay with her for the summer. But Cecilia didn't want to...

KLARAS MAMMA

(i telefon)

- Men Cecilia, snälla. Jag kommer behöva bo på sjukhuset hela sommaren. Klara måste få lite andrum, hon är ju bara 16. Cecilia, snälla. Jag har ingen



annan.

KLARA V.O

Finally Cecilia agreed and my mum bought me a ticket and put me on a plane...

PÅ FLYGPLATSEN I ENGLAND

KLARA V.O

There, in a long dress that looked expensive and big sunglasses, she was. My aunt Cecilia.

CECILIA

- Ja, hej. Du måste vara...

KLARA

- Klara hej. ... Ni är väldigt lika, du och mamma

CECILIA

- Jaså. Jaha.. ja min bil den står här borta.

KLARA

- Ooookej..

KLARA V.O

It was extremely stiff. Cecilia looked at me like... she really didn't want me there.

I CECILIAS BIL

DRIVER

- Welcome to England

KLARA

- Ehh.. thanks!

KLARA V.O

I was in shock about the fact that

Cecilia had a driver. She must be rich?

CECILIA

- Vi behöver prata om... lite regler som gäller den här sommaren

KLARA

- Eh visst, typ vadå?

CECILIA

- Vi tar det ikväll.

KLARA

- Okej...

KLARA V.O

We didnt say anything for the rest of the trip. I looked out the window.

When we arrived in St Ives the houses were amazing. Big, luxurious with huge gardens. I had never seen anything like it.

FRAMME VID CECILIAS HUS

Cecilia hostar i bakgrunden

KLARA V.O

I was stunned by Cecilia's house. It was beautiful. But next to it was something even more magnificent, a house that looked more like a palace.

KLARA

- Vem... bor där?

CECILIA

- Det är The Lovebournes.

DRIVER

- Let me help you with your bags.

Chauffören och Cecilia går in i huset.

Jonathan ser Klara genom fönstret

JONATHAN V.O

Dear Klara. I remember the first time I saw you. You had just arrived at Cecilia's house. I looked out the window and there you were. Your dress got stuck in the car. Cecilia and her driver were already in the house.

KLARA

(ropar)

- Cecilia!

JONATHAN V.O

They didn't hear you

KLARA

- Min klänning har fastnat i dörren hallå!

JONATHAN V.O

I wanted to go out and help you but I knew I wasn't allowed.

Klara river av klänningen.

JONATHAN V.O

So, you just tore the dress apart. I was so surprised, in a good way. I watched you walk into Cecilia's house and I hoped that I would get to see you again.

Klara går in mot huset.

KLARA V.O

Before I went into the house I saw something I thought was a bit strange. On Cecilia's mailbox it said "Cecilia Lovebourne". Why did she have the same last name as the neighbours?

CECILIAS MATSAL

Cecilia och Klara äter. Bestick som skär och stolskrap.

KLARA V.O

The first meal we had was in Cecilia's beautiful dining room. The food was delicious. We had Beef Wellington and I had never tasted anything as good. But the vibe between us was still weird. I had a very strong feeling that Cecilia didn't like me.

KLARA

- Vad gott det var!

CECILIA

- Så bra.

Klara ger ifrån sig ett nervöst läte.

KLARA

- Du... får jag fråga. Ehm... hur kommer det sig att du heter samma sak som grannarna?

KLARA V.O

She looked extra stiff when I asked that.

CECILIA

- Vi... är som familj för varandra kan man säga. Apropos det, vi är ditbjudna på middag nästa vecka.

KLARA

- Ah okej. Kul! Va kul!

CECILIA

- Reglerna... som jag sa att vi behövde prata om...

KLARA

- Mmmm?

CECILIA

- Nu i sommar när du bor här... Du berättar för mig vem du umgås med. Och jag vill inte att du är ute själv sent.

KLARA

- Nej, visst, absolut.

Klara fortsätter äta.

KLARA V.O

Cecilia looked at me like she wanted to say something more, but couldn't get it out.

CECILIA

- Det var en sak till...

KLARA

- Vadå?

CECILIA

- Jag... tror det är bäst att vi säger att du är min dotter.

KLARA

- Va?

CECILIA

- Ja.

KLARA

(skrattar nervöst)

- Ehh... varför då?

CECILIA

- För att det blir bäst så.

KLARA

- Ehm va, Cecilia jag fattar inte riktigt vad...

CECILIA

- Nä nu pratar vi inte om den saken mer. Man behöver kanske inte veta precis allt. Så får det bli.



Cecilia hostar.

KLARA V.O
She took out a white napkin

CECILIA
- Jag måste lägga mig nu. Tack för
i kväll. Godnatt.

Cecilia går från rummet.

KLARA V.O
I had a strong feeling that this
was going to be av very strange
summer...

MUSIK

TILLBAKA I SVERIGE 2026

BESS
Okeeej. Jag fattar ingenting. Så
Cecilia vill att Klara, alltså
mamma, ska låtsas vara hennes
dotter? Varför då? Cecilia verkar
ju typ inte gilla mamma alls. Vad
är egentligen grejen med The
Lovebournes, Cecilia heter ju
också det i efternamn och säger
att det är för att de är som en
familj? Alltså va? Bara för att
man känner sig som en familj har
man väl inte samma efternamn? Jag
håller med mamma, det känns som
att det kommer blir en väldigt
märklig sommar...



Manus: *Love letters lost - Avsnitt 1. Welcome to St Ives*